**2023年度江苏省“推动社会主义文化强国先行区建设”主题征文评选结果公示**

各设区市群众文化学会、文化馆：

根据《江苏省群众文化学会、江苏省文化馆关于举办2023年度江苏省“推动社会主义文化强国先行区建设”主题征文活动的通知》（苏群学〔2023〕 7号）精神，全省各地共报送参评论文100篇，经审核和专家评审，符合评选条件98篇，推荐入围39篇，其中一等论文3篇、二等论文5篇、三等论文11篇、优秀论文20篇。

现将评选结果予以公示，公示期五天。公示期间如有异议，需以实名和书面材料向省群众文化学会秘书处反映。

异议受理电话：025-84699621。

材料投递地址：南京市秦淮区中山南路89号江苏文化大厦612室。

江苏省群众文化学会 江苏省文化馆

2024年1月2日

**2023年度江苏省“推动社会主义文化强国先行区建设”**

**主题征文入围名单**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **标 题** | **作 者** | **作者单位** |
| **一等论文（3篇）** |
| 数智技术赋能公共文化服务的理论依据和实践路径 | 孙富泉 |  扬州市文化馆 |
| 集聚社会力量参与 助力公共文化服务高质量发展——江苏省培育“千支优秀群众文化团队”工作启示 | 王昕 | 徐州文化馆 |
| “融”出新生机 “合”成新活力 全力构筑新时代文化馆 | 夏雪 | 张家港市文化馆 |
| **二等论文（5篇）** |
| 公共文化服务的文旅融合新实践 | 吴振宇张琳琳 | 江苏省文化馆 |
| 深化戏曲艺术普及线上路径研究 | 王鹂 | 江苏省艺术研究院 |
| 文旅深度融合视野下沉浸式文化服务初探 | 张俊 | 南京江宁区文化馆 |
| 以沉浸式体验推动非遗特色场馆建设的路径浅析——兼谈南通非遗特色场馆建设趋势 | 张慧珺 | 南通市文化馆 |
| 公共文化高质量发展视野下的文化志愿服务 | 周宇万俊 | 扬州市文化馆 |
| **三等论文（11篇）** |
| 乡村振兴下的村晚实践——以南京市首届乡村村晚为例 | 陆叶青 | 南京市文化馆 |
| 试论文化馆高质量发展的路径 | 孙英华 | 南京六合区文化馆 |
| 浅谈文化和旅游公共服务深度融合发展中的文化馆服务创新 | 张红陶霜霜 | 无锡梁溪区文化馆 |
| 重视独有文化品牌培育，推动文旅深度融合 | 管丽玲 | 常州市文化馆 |
| 移动互联时代下进一步提升文化馆数字服务效能研究 | 李源 | 南通市文化馆 |
| 新时代文化馆服务社会化发展的淮安实践与思考 | 杭飞 | 淮安市文化馆 |
| 依托运河文化底蕴 打造文旅融合老街区 | 邹峰毅 | 淮安市文化馆 |
| 赋能群众文艺创作，创新驱动艺术普及 | 沈跃龙 | 盐城市文化馆 |
| 推动社会主义文化强国先行区建设——镇江市文化馆的创新尝试 | 霍力 | 镇江市文化馆 |
| 文艺联盟 志愿联动——新时期文化志愿服务探索与实践 | 高秀春 时冬 | 泰州姜堰区文化馆 |
| 传统文化的创造性转化和创新性发展探究 | 周凯 | 宿迁经济技术开发区教育工作办公室 |
| **优秀论文（20篇）** |
| 关于文化（群众艺术）馆有关概念的界定及辨析 | 陈成 | 江苏省文化馆 |
| 非遗连接现代生活与创新发展 | 范萍 | 江苏省文化馆 |
| 在发展群众文化中植入文化自信的因子 | 曾宪榕 | 无锡市公共文化艺术发展中心 |
| 浅析公共文化志愿服务的现状与创新发展方向 | 濮维凡 | 无锡锡山区文体旅游局 |
| 数字为翼，助力公共文化服务高质量发展 | 沈承晋 | 徐州文化馆 |
| 加大非遗保护传承力度，助推文旅深度融合发展的实践研究 | 钱峰陈琳 | 常州武进区文化馆 |
| 张家港市民间舞蹈《摸壁鬼》的继承与创新研究 | 贾健 | 苏州张家港市剧目创作室 |
| 从熵增定律看社会力量与公共文化服务的关系和发展 | 崔建 | 连云港市文化馆 |
| 社会化运营——构建多元参与的公共文化服务创新研究 | 朱磊 | 淮安清江浦区文化馆 |
| 创新服务供给实施农村文化惠民工程 | 王蓉 | 盐城东台市梁垛镇文化站 |
| 基层公共文化服务机构引入社会力量参与公共文化服务研究 | 王蕾 | 扬州市文化馆 |
| 地方剧团发展中的县级政府文化职能探析——以宝应县淮剧团为例 | 周娴李博 | 扬州宝应县文旅局 |
| 浅谈全民艺术普及在国民审美素质提升中的作用 | 田烨 | 镇江市文化馆 |
| 对基层公共文化服务数字化发展的思考 | 陶静源 | 镇江润州区文化馆 |
| 乡村振兴背景下打造乡村村晚的探讨 | 奚松平 | 镇江扬中市三茅街道办事处 |
| 寻求“非遗+文旅”实现“破圈”的构建与实战 | 郭飞 | 镇江句容市文化馆 |
| 浅谈优秀传统文化的创造性转化和创新性 | 孔素琴 | 泰州兴化市文化馆 |
| 引导社会力量提供公共文化服务的创新实践研究 | 王利兰 | 泰州兴化市文化馆 |
| 文旅融合，赋能乡村旅游高质量发展路径探索 | 孙姝 | 泰兴市文体广电和旅游局 |
| 凝聚文化力量 推动乡村振兴——谈促进乡村“村晚”创新发展的几点途径 | 章玲玲 | 沭阳县文化馆 |